

Conservatorio Superior de Badajoz
Edición de Partituras - Superior
Asignatura Optativa de Grado Superior
Curso académico 2004/2005

Profesor: Francisco Vila Doncel

9 de enero de 2005

Índice

1. Objetivos generales de la asignatura	1
2. Contenidos generales de la asignatura	2
3. Criterio de evaluación	2
4. Programación específica	2
4.1. Objetivos	2
4.2. Contenidos	2
4.2.1. Unidad didáctica 1:	2
4.2.2. Unidad didáctica 2:	2
4.2.3. Unidad didáctica 3:	2
4.2.4. Unidad didáctica 4:	2
5. Materiales	3
6. Notas sobre la asignatura	3

1. Objetivos generales de la asignatura

La enseñanza de la asignatura Edición de Partituras - Superior, tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades siguientes:

1. Empleo y configuración de un ordenador como herramienta de amplio espectro para el estudiante y el profesional de la música.
2. Proceder a la edición de partituras de máxima calidad

2. Contenidos generales de la asignatura

Edición de partituras y técnicas de publicación e impresión.

3. Criterio de evaluación

- Elaborar una colección de partituras de longitud y complejidad media-alta y publicarla en varios formatos

Con este criterio práctico se pretende evaluar la capacidad para utilizar un editor de partituras hasta un nivel avanzado, llegando hasta un grado de calidad profesional en los resultados. Se valorarán los siguientes aspectos:

1. Que la complejidad a priori de las partituras sea adecuada al nivel de la asignatura.
2. Que los elementos de la misma estén correctamente insertados, guardando la coherencia interna del documento.
3. Que el aspecto estético y el formato de la página sean aceptables.
4. Que las partituras estén entregadas a tiempo.

4. Programación específica

4.1. Objetivos

Poder editar partituras mediante un ordenador tipo PC y dominar las técnicas de publicación electrónica e impresión en papel.

4.2. Contenidos

4.2.1. Unidad didáctica 1:

Edición avanzada de partituras en Finale 2002.

4.2.2. Unidad didáctica 2:

Depuración del aspecto estético en una partitura.

4.2.3. Unidad didáctica 3:

Publicación electrónica de partituras.

4.2.4. Unidad didáctica 4:

PostScript, PDF e integración de texto y música.

5. Materiales

Los materiales que se utilizarán en clase son los siguientes:

- Ordenador tipo PC equipado con tarjeta de sonido, altavoces y micrófono
- Programas de aplicación

Dentro del punto anterior (programas de aplicación) hay que concretar los siguientes:

- Editor de partituras
- Editor de imágenes
- Compresor de archivos
- Intérprete de PostScript

6. Notas sobre la asignatura

Se recomienda que los alumnos que vayan a cursar esta asignatura posean un cierto manejo del entorno Windows y conozcan bien los conceptos del mismo: ventanas, iconos, ratón y menús.

La ratio alumnos/profesor para esta asignatura dependerá del número de ordenadores de que se disponga; recomendamos un máximo de 2/3 alumnos por ordenador y 10/12 alumnos en total por clase.

La utilización del material existente en el aula de informática se atenderá a unos turnos que quedarán fijados en los primeros días del curso, en función de la disponibilidad de aquella