

Informática musical básica II (Secuenciación y sonido digital)
Asignatura Optativa para el Tercer Ciclo de Grado Medio
Curso académico 2004/2005

Profesor: Francisco Vila Doncel

20 de octubre de 2004

Índice

1. Objetivos generales de la asignatura	1
2. Contenidos generales de la asignatura	1
3. Criterios de evaluación	2
4. Programación específica	2
4.1. Objetivos	2
4.2. Contenidos	2
5. Materiales	2

1. Objetivos generales de la asignatura

La enseñanza de la asignatura Informática musical básica II (Secuenciación y sonido digital), tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades siguientes:

1. Editar partituras utilizando técnicas avanzadas.
2. Manejar adecuadamente un programa de grabación y tratamiento de sonido digital.
3. Conocer y manejar las técnicas de compresión de archivos de audio.

2. Contenidos generales de la asignatura

Edición avanzada de partituras. Grabación y edición de audio digital. Compresión de archivos de audio.

3. Criterios de evaluación

Editar partituras complejas a una voz Con este criterio se pretende evaluar el grado de dominio del alumno en las herramientas de introducción de notas, articulaciones y expresiones.

Formatear partituras orquestales Con este criterio se pretende evaluar el aprovechamiento del alumno en el aprendizaje del formateo visual de partituras de múltiples pentagramas.

Grabar una interpretación musical y tratarla mediante ordenador. Con este criterio se pretende evaluar el dominio, en el manejo de un programa de edición de audio, del alumno.

Preparar archivos de audio para su distribución. Con este criterio se quiere evaluar el grado de aprovechamiento en el aprendizaje de las técnicas de compresión de archivos de audio.

4. Programación específica

4.1. Objetivos

- Manejo del editor de partituras Finale 2002 de Coda.
- Manejo del editor de audio Cool Edit de Syntrillium.
- Manejo del compresor de MP3 LAME.

4.2. Contenidos

- Unidad didáctica 1:
 - Finale 2000: técnicas avanzadas (I).
- Unidad didáctica 2:
 - Finale 2000: técnicas avanzadas (II).
- Unidad didáctica 3:
 - Cool Edit: Manejo básico.
- Unidad didáctica 4:
 - Cool Edit: técnicas avanzadas.
- Unidad didáctica 5:
 - WinAmp y LAME.

5. Materiales

Los materiales que se utilizarán en clase son los siguientes:

- Pizarra blanca y rotuladores secos.

- Teclado maestro MIDI
- Módulo Sintetizador MIDI, sin teclado
- Ordenador tipo PC equipado con tarjeta de Sonido
- Cables MIDI de conexión