

Conservatorio Superior de Badajoz.

Acústica I y Organología. Primer cuatrimestre.

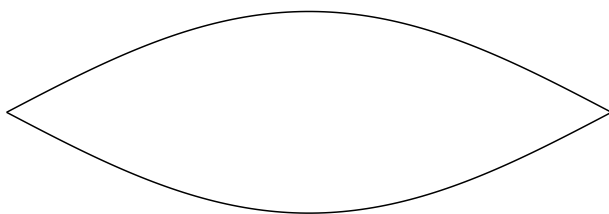
Profesor: Francisco Vila

Esquema de los modos de la cuerda vibrante

En esta simplificación mostramos cada uno de los tres primeros modos de vibración de una cuerda, primero aislados y luego combinados. Espero dar una idea de cuán compleja es la forma de la cuerda en un momento dado, cuando vibra según una combinación de todos los modos, cada uno de los cuales produce un armónico del sonido.

Para mayor claridad hemos exagerado la escala vertical.

Modo 1:



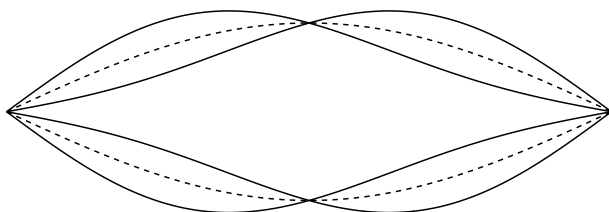
Modo 2:



Modo 3:



Modos 1 + 2:



Modos 1 + 2 + 3:

