

Conservatorio de Badajoz
Organología (grado superior)
Memoria del curso académico 2004/2005

Profesor: Francisco Vila

20 de junio de 2005

1. Introducción

La asignatura de Organología es obligatoria para los alumnos de tercer curso de ciertas especialidades, y optativa para otros alumnos.

2. Alumnos

En este curso académico se encontraban matriculados un total de 19 alumnos de las siguientes especialidades:

- Canto: 2
- Clarinete: 2
- Contrabajo: 1
- Flauta: 1
- Guitarra: 1
- Piano: 7
- Violín: 4
- Violoncello: 1

3. Contenidos y desarrollo del curso

El curso se divide en dos cuatrimestres de los que el primero tiene unos contenidos coincidentes con el primer cuatrimestre de la asignatura de Acústica I. Por ello hasta el mes de febrero los alumnos se repartieron entre las dos asignaturas según su conveniencia de horario.

Se mantuvo una página web con información para los alumnos en la siguiente dirección:

<http://www.paconet.org/conservatorio/organologia.html>

4. Evaluación y resultados

Al finalizar cada uno de los dos cuatrimestres se realizaron sendas pruebas escritas; la nota final se calculó como la media de las dos pruebas de cada alumno. Los resultados fueron los que se detallan en la siguiente sección.

La prueba específica de organología del segundo cuatrimestre, consistió en dos preguntas: la primera consiste en clasificar una lista de instrumentos en un grupo de los que se relacionan. La segunda pregunta contiene una serie de descripciones de instrumentos para los que el alumno debía nombrar un ejemplo concreto.

4.1. Resumen de alumnos

- Alumnos iniciales: 19
- Cursos y grados: grado superior, curso 3º
- Renuncias: 1
- Suspenso: 1
- Aprobados: 17

5. Incidencias significativas

Es significativa la evolución en el planteamiento de la asignatura respecto al año anterior, ya que en esta ocasión se ha incidido mucho más en presentar a los alumnos ejemplos visuales de todos y cada uno de los instrumentos musicales estudiados.

6. Observaciones

Ninguna.