

Conservatorio de Badajoz  
Informática Musical Básica, edición de partituras (grado medio)  
Memoria del curso académico 2004/2005

Profesor: Francisco Vila

20 de junio de 2005

## 1. Introducción

La asignatura de Informática Musical Básica (edición de partituras de grado medio) es optativa para los alumnos del tercer ciclo de grado medio. Tiene su continuación en la asignatura denominada Informática Musical (sonido digital).

## 2. Alumnos

En este curso académico se encontraban matriculados un total de 12 alumnos de las siguientes especialidades:

- Arpa: 2
- Canto: 1
- Clarinete: 1
- Oboe: 1
- Piano: 3
- Trompeta: 2
- Violín: 2

## 3. Contenidos y desarrollo del curso

Cada alumno debía realizar una serie de trabajos de edición cuya descripción es la siguiente:

- Perrito y gatito, básica y avanzada. Ejercicio número 11 del método “El Piano”, de Tchokov-Gemiu, Real Musical, según aparecen en la guía “infomusic” ( <http://www.paconet.org/infomusic/guia-infomusic-04.pdf> ).
- La Réjouissance, de la “música para los reales fuegos artificiales”, de G.F. Händel

- Gnossienne núm. 1 (fragmento), de Erik Satie
- Kyrie (fragmento), de la “Missa Mille regretz”, de Cristóbal de Morales
- Canción del emperador, de Luis de Milán, es una transcripción para vihuela de la canción “Mille regretz” de Josquin Desprez, la misma sobre la que Cristóbal de Morales hizo su “Missa”.
- Partitura libre para el instrumento propio del alumno.
- Partitura libre para un instrumento cualquiera distinto al propio.
- Partitura libre de Música de Cámara.
- Partitura orquestal a elegir de una colección dada.

## **4. Evaluación y resultados**

Se evaluaron los trabajos y los resultados fueron los que se detallan en la siguiente sección.

### **4.1. Resumen de alumnos**

- Alumnos iniciales: 12
- Cursos y grados: grado medio, cursos 5º y 6º
- Renuncias: 2
- Suspensos: 1
- Aprobados: 9

## **5. Incidencias significativas**

Ninguna.

## **6. Observaciones**

Es digno de mención el aumento en el nivel de conocimientos informáticos básicos que los alumnos tenían antes de empezar el curso, si se compara con el que solían tener los alumnos de otros cursos. Se aprecia un cambio en la disponibilidad, en los equipos de los alumnos, de un medio barato como el diskette, para poder presentar los trabajos. El cambio ha consistido en que son muchos los alumnos que no disponen de disquetera en sus equipos.

Ante esta situación, son varios los que han optado de manera regular por el envío a través del correo electrónico, dado el pequeño tamaño de los archivos en que consisten los trabajos.