

Conservatorio de Badajoz
Edición de partituras (grado superior)
Memoria del curso académico 2004/2005

Profesor: Francisco Vila

20 de junio de 2005

1. Introducción

La asignatura de Edición de partituras es optativa para todos los alumnos de grado superior.

2. Alumnos

En este curso académico se encontraban matriculados un total de 4 alumnos de las siguientes especialidades:

- Piano: 2
- Oboe: 1
- Clarinete: 1

3. Contenidos y desarrollo del curso

Cada alumno debía realizar una serie de trabajos de edición cuya descripción es la siguiente:

- Perrito y gatito, básica y avanzada. Ejercicio número 11 del método “El Piano”, de Tchokov-Gemiu, Real Musical, según aparecen en la guía “infomusic” (<http://www.paconet.org/infomusic/guia-infomusic-04.pdf>).
- La Réjouissance, de la “música para los reales fuegos artificiales”, de G.F. Händel
- Gnossienne núm. 1 (fragmento), de Erik Satie
- Kyrie (fragmento), de la “Missa Mille regretz”, de Cristóbal de Morales
- Canción del emperador, de Luis de Milán, es una transcripción para vihuela de la canción “Mille regretz” de Josquin Desprez, la misma sobre la que Cristóbal de Morales hizo su “Missa”.

- Partitura libre para el instrumento propio del alumno.
- Partitura libre para un instrumento cualquiera distinto al propio.
- Partitura libre de Música de Cámara.
- Partitura libre para coro a 4 o más voces, con letra.
- Partitura libre para orquesta
- Uno cualquiera de los ejercicios anteriores, convertido al formato PDF.
- Un archivo comprimido en formato ZIP que contendrá un documento Rich Text Format (RTF), elaborado con un procesador de textos como Word u OpenOffice. En este documento se combinará texto y música a imitación de una página de un libro de armonía o similar. Las ilustraciones musicales se harán con Finale, exportando la selección con la herramienta de gráficos, en formato TIFF a 300ppp e insertándolas en el procesador de textos mediante el menú Insertar->imagen->desde archivo.
- El ejercicio anterior convertido a PDF

4. Evaluación y resultados

Se evaluaron los trabajos y los resultados fueron los que se detallan en la siguiente sección.

4.1. Resumen de alumnos

- Alumnos iniciales: 4
- Cursos y grados: grado superior, cursos primero a tercero
- Renuncias y cambios de asignatura optativa: 1
- Suspensos: 3
- Aprobados: 0

5. Incidencias significativas

Ninguna.

6. Observaciones

De los tres alumnos suspensos, uno de ellos ha manifestado su intención de presentarse a la convocatoria de Septiembre.