

Conservatorio de Badajoz  
Informática Musical, sonido digital (grado medio)  
Memoria del curso académico 2003/2004

Profesor: Francisco Vila

25 de junio de 2004

## 1. Introducción

La asignatura de Informática Musical, sonido digital, es optativa para los alumnos del tercer ciclo de grado medio. Es la continuación de la asignatura denominada Informática Musical Básica, edición de partituras.

## 2. Alumnos

En este curso académico se encontraban matriculados un total de 7 alumnos de las siguientes especialidades:

- Piano: 1
- Guitarra: 1
- Tuba: 1
- Trompa: 1
- Trompeta: 1
- Violín: 1
- Oboe: 1

## 3. Contenidos y desarrollo del curso

Cada alumno debía realizar un trabajo de sonido digital que mezclase material procedente de las siguientes fuentes:

- Ondas WAV existentes.
- Grabaciones mediante micrófono.

- MIDI convertido a WAV.
- MP3 convertido a WAV.
- Pistas de un CD de audio extraídas digitalmente.
- Fuentes externas grabadas desde la entrada de línea.

Además los alumnos aprendieron a codificar el trabajo en los formatos MP3 y Ogg Vorbis.

## **4. Evaluación y resultados**

Se evaluaron los trabajos y los resultados fueron los que se detallan en la siguiente sección.

### **4.1. Resumen de alumnos**

- Alumnos iniciales: 7
- Cursos y grados: grado medio, curso 6º
- Renuncias: 1
- Suspenso: 0
- Aprobados: 6

## **5. Incidencias significativas**

Ninguna.

## **6. Observaciones**

Es digna de elogio la originalidad e imaginación que demostraron los alumnos en la realización de estos trabajos de estructura libre.

Asimismo es de notar la gran dispersión por las distintas especialidades, que se encuentra entre los alumnos de esta asignatura, ya que los siete alumnos pertenecen a siete especialidades distintas y ninguna de ellas es el piano.