

Conservatorio de Badajoz  
Acústica I (grado superior)  
Memoria del curso académico 2003/2004

Profesor: Francisco Vila

25 de junio de 2004

## 1. Introducción

La asignatura de Acústica I es obligatoria en el curso primero de las especialidades de Dirección de Orquesta y Composición. Además es optativa para alumnos de otras especialidades.

## 2. Alumnos

En este curso académico se encontraban matriculados un total de diez alumnos oficiales de las siguientes especialidades: cuatro de la especialidad de Piano; dos de Composición; dos de Violín; uno de Contrabajo y uno de Guitarra.

## 3. Contenidos y desarrollo del curso

En este primer curso se pudo impartir la totalidad del temario programado inicialmente. Se impartió el contenido dividido en dos cuatrimestres. De ellos, el primero coincide con lo programado para la asignatura de Organología. Esto incluye los siguientes apartados:

- Generalidades sobre ondas y propiedades del sonido.
- Cuerdas, tubos sonoros, parches, otros cuerpos vibrantes.
- Fenómenos sonoros

En el segundo cuatrimestre se pudo impartir en detalle el único punto siguiente:

- Sistemas de afinación y cálculo de la frecuencia de una nota.

## 4. Material utilizado

En Acústica se emplean los siguientes materiales, aparte de la pizarra:

- Tubos de cartón, muelles de plástico, flautas dulces y otros cuerpos sonoros de fácil acceso.

- Calculadora científica con las siguientes funciones:
  - Manejo de fracciones
  - Potencias y raíces de cualquier índice
  - Logaritmos

## **5. Evaluación y resultados**

Para la evaluación se hizo una prueba escrita al final de cada cuatrimestre. La nota final fue la media de estas pruebas. Los resultados se muestran a continuación en el resumen.

### **5.1. Resumen de alumnos**

- Alumnos iniciales: 10
- Cursos y grados: grado superior, cursos primero a tercero
- Renuncias: 1
- Suspenso: 1
- Aprobados: 8

## **6. Incidencias significativas**

Ninguna.

## **7. Observaciones**

Ninguna.